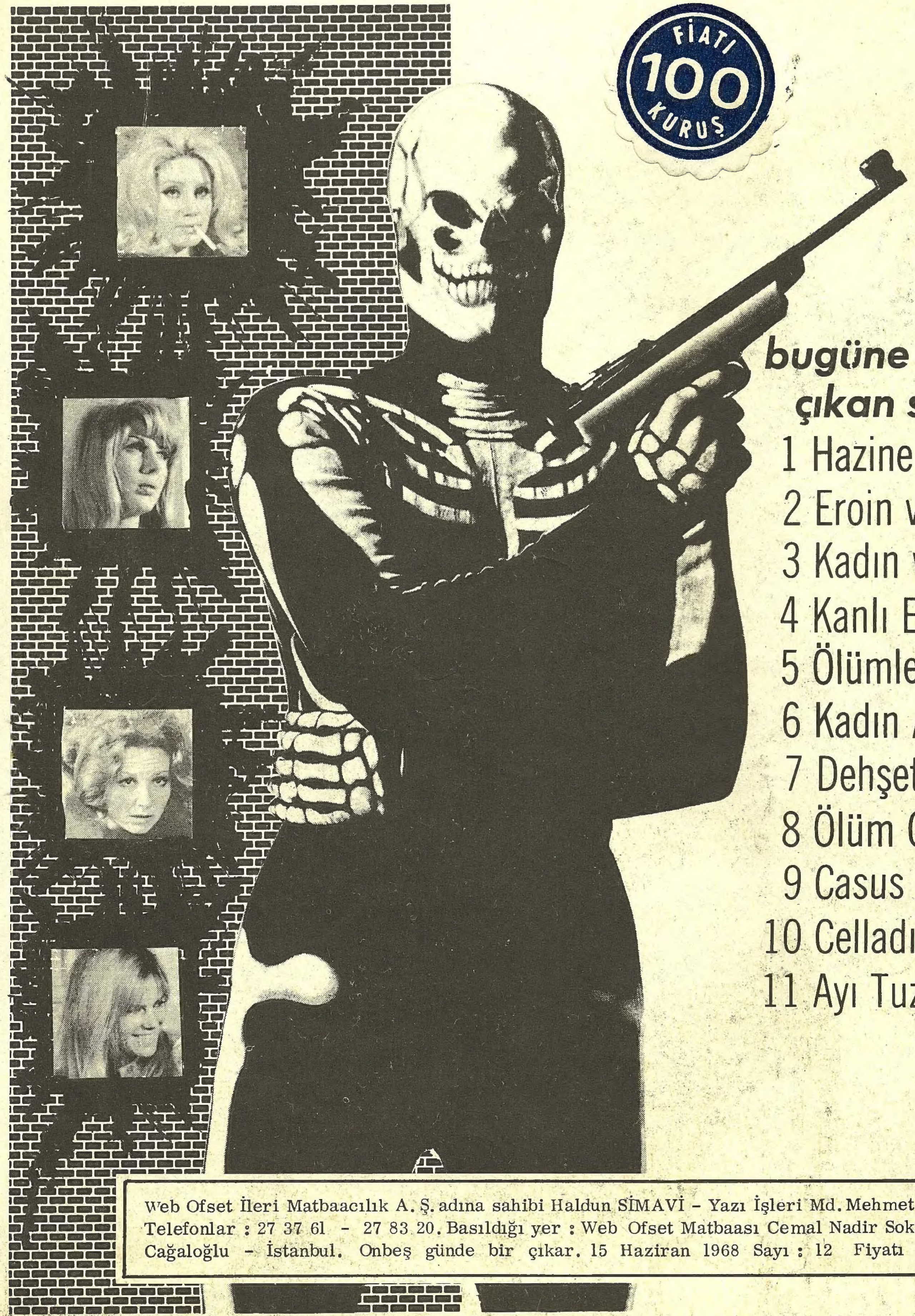
CANİLER KRALI
SAYI:12
GENERALİN HAZİNESİ



bugüne kadar çıkan sayılar

1 Hazine Peşinde
2 Eroin ve Kan
3 Kadın ve Dolar
4 Kanlı Elmas
5 Ölümle Oyun
6 Kadın Avcıları
7 Dehşet Gecesi
8 Ölüm Gölgesi
9 Casus Avcısı
10 Celladın Kızı
11 Ayı Tuzağı

Web Ofset İleri Matbaacılık A. Ş. adına sahibi Haldun SİMAVİ - Yazı İşleri Md. Mehmet ATABERK
Telefonlar : 27 37 61 - 27 83 20. Basıldığı yer : Web Ofset Matbaası Cemal Nadir Sokak No : 7
Cağaloğlu - İstanbul. Onbeş günde bir çıkar. 15 Haziran 1968 Sayı : 12 Fiyatı : 150 krş.

GENERALİN HAZİNESİ

16 AĞUSTOS 1944 DE FRANSA'NIN GÜNEY BÖLGELERİNDEKİ GENERAL WEISE İDARESİNDEKİ ALMAN KUVVETLERİ PERİŞAN BİR ŞEKİLDE GERİÇEKİLİYORLARDI.

FRANSA'DAKİ HARBİN SON SAATLERİ SON DERECE KANLI OLAYLARA SAHNE OLMUŞTU. BUNLAR ARASINDA BRUİS'İN EMRİ ALTINDAKİ BİRLİĞİN TOPYEKUN İMHASI DA VARDI.

KURŞUNA DİZİLEN 120 KİŞİNİN ARASINDA 32 NAZİ SUBAY DA BULUNUYORDU. KİMSE, BUNLARIN NEDEN ÖLDÜRÜLDÜĞÜNÜ VE ÜZERİNDE W İŞARETİ BULUNAN KASALARIN NEREYE GİTTİKLERİNİ BİLMİYORDU.

O GÜNLERDEN TAM 20 SENE SONRA FRANSA'DA ÜÇ OLAY CEREYAN ETTİ. İLK BAKIŞTA NE BUNLARIN BİRBİRLERİ ARALARINDA NE DE 20 SENE ÖNCEKİ OLAYLARLA BİR İLİŞKİSİ OLMADIĞI SANILIYORDU.

BUNLARDAN BİRİNCİSİ FRİTZ ŞULTZ ADLI ESKİ BİR NAZİ SUBAYININ "FİLOZOF" ÇETESİ TARAFINDAN RUTUBETLİ BİR MAHZENDE SORGUYA ÇEKİLMESİYDİ.

FİLOZOF ADAMLARINDAN BİRİNE BİR GÖZ İŞARETİ YAPTI.
Aaaah...
Devam et Gavoş, Anjel böyle sahnelerden çok hoşlanır.
ATEŞTE KIZDIRILIP KOR HALİNE GELEN BIÇAK FRİTZ'İN YÜZÜNE YAKLAŞTI.
Hayır... Yapma..
FRİTZ KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK ATTI.
Aaaaah..
Konuşmamaya dev
edersen öbür gözün
bu hale gelecek...
ONUNDA FRİTZ BU KORKUNÇ
ŞKENCEYE DAYANAMADI.
Yeter konuşacağım.. Herşeyi anlatacağım.
Haydi konuş bakalım..Seni dinliyorum.

İKİNCİ OLAY MAS ŞATOSUNA GİDEN YOLUN ÜZERİNDE CEREYAN ETTİ.
Aman Allahım...

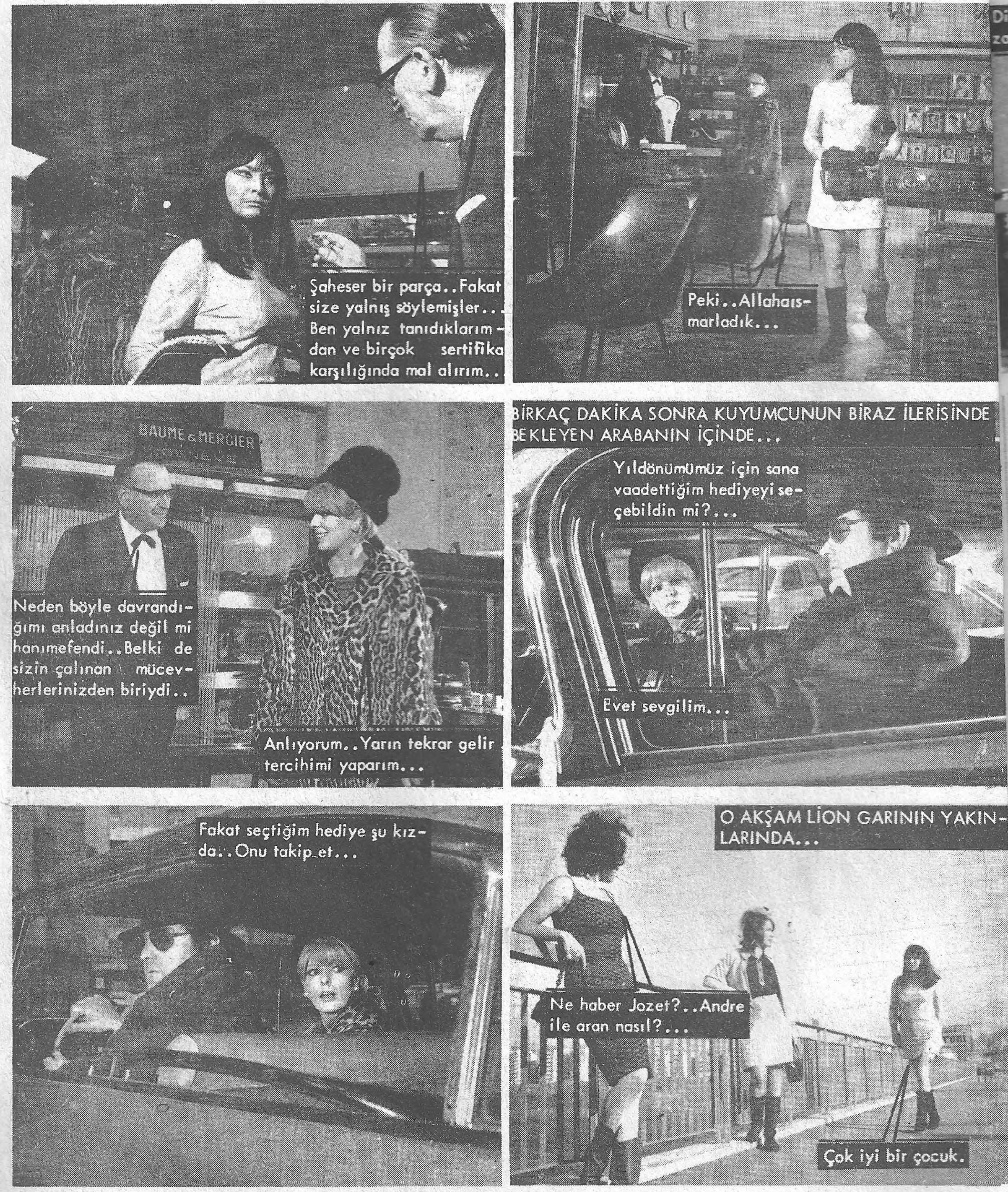
Bu ihtiyar Antuan Gröliye.. Öldürmüşler onu.

ÜÇÜNCÜ OLAY PARİS'TE CEREYAN ETTİ.
Size bunu tavsiye edebilirim hanımefendi. Kıymeti yüz bin liradır.
Ben kolye değil kıymetli taşlar istiyorum..

TAM O SIRADA İÇERİ GÜZEL BİR KIZ GİRDİ.
Afedersiniz beyefendi...
Buyrun...

Bir şey satmak istiyorum..Diğer mücevhercilere de gittim fakat bunu yalnız sizin alabileceğinizi söylediler...

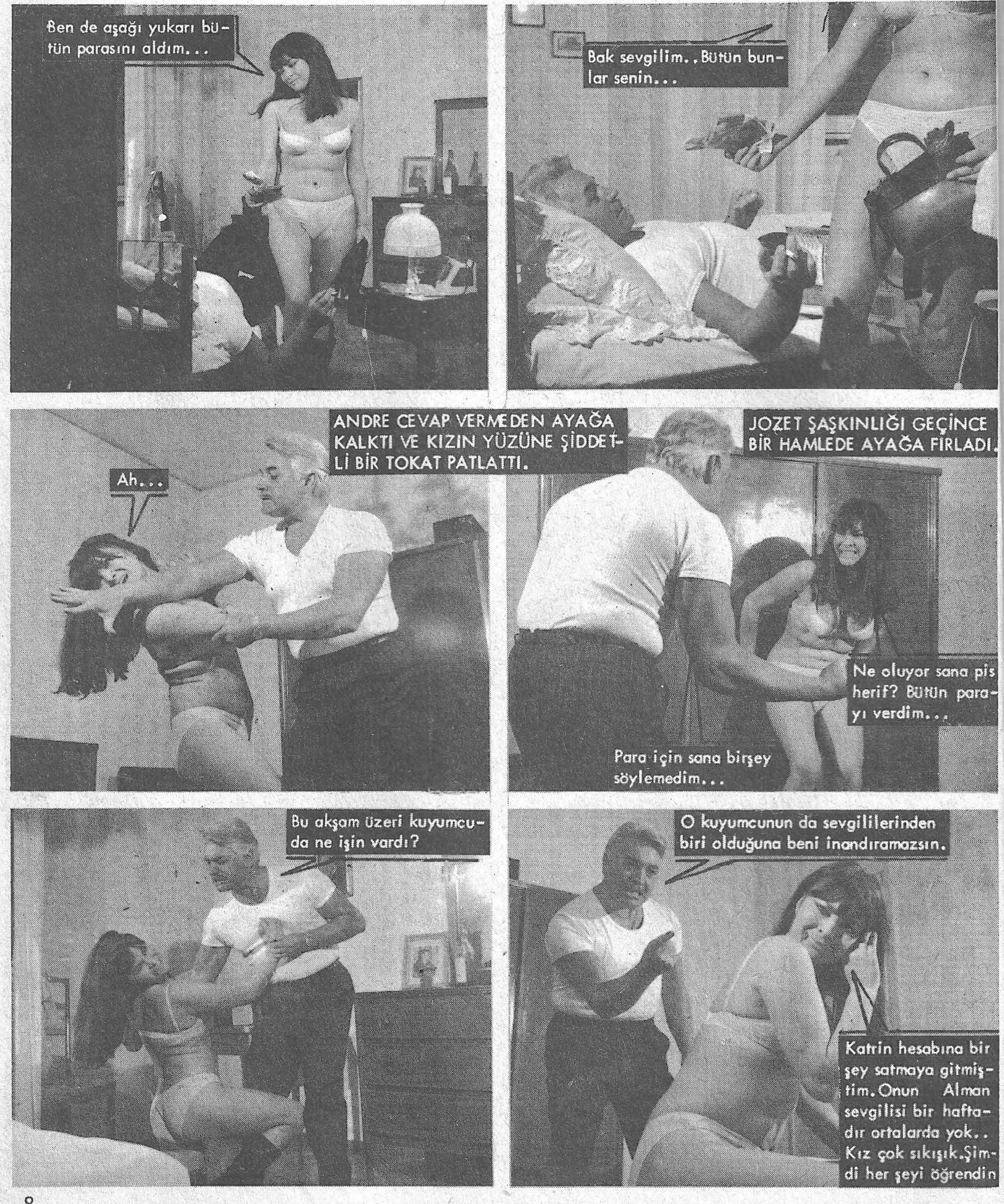
GENÇ KIZ BUNLARI SÖYLERKEN ÇANTASINDAN CEVİZ BÜYÜKLÜĞÜNDE VE RENGARENK IŞIKLAR SAÇAN BİR MÜCEVHER ÇIKARDI.

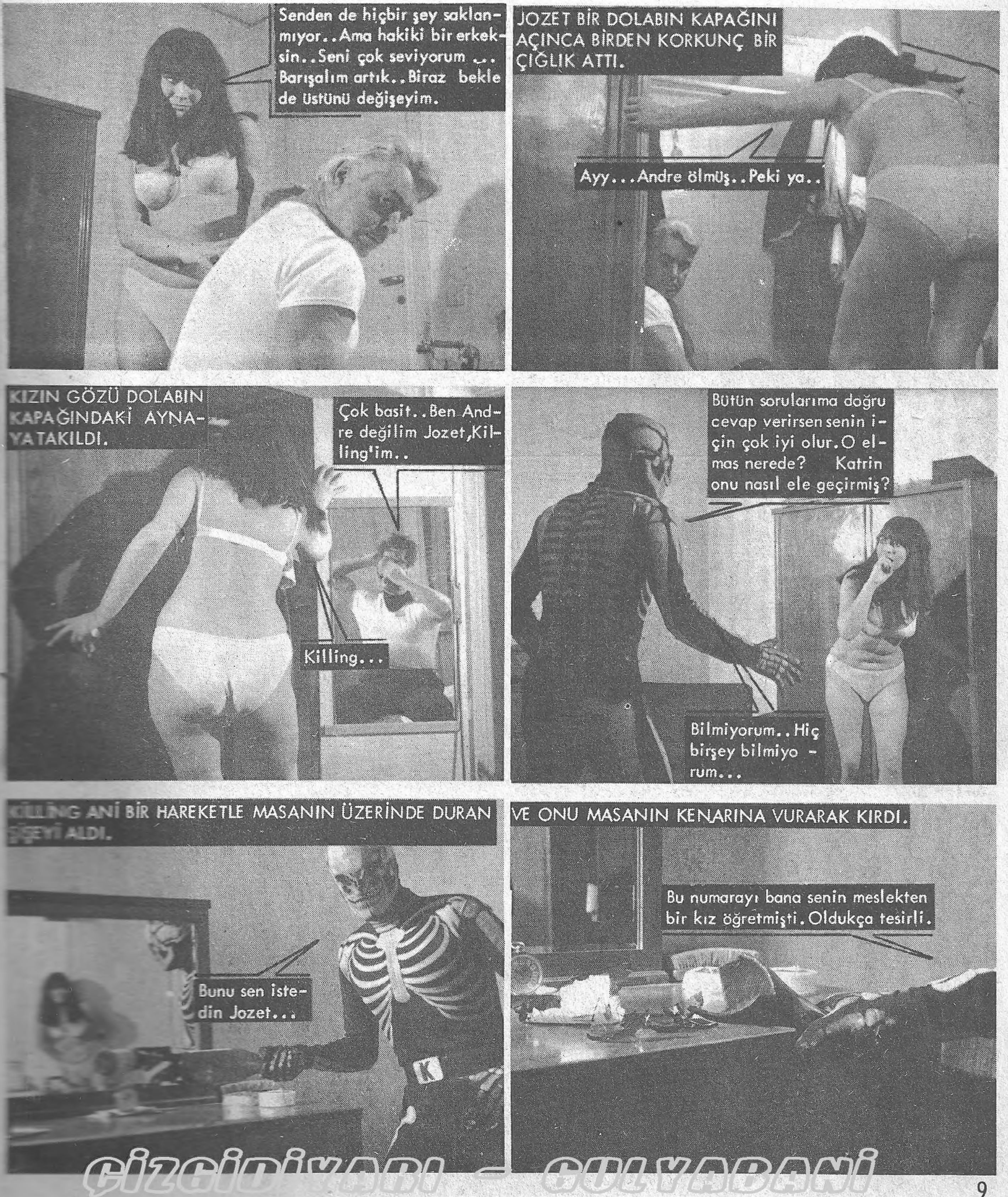

Şaheser bir parça..Fakat size yalnış söylemişler.. Ben yalnız tanıdıklarım-dan ve birçok sertifika karşılığında mal alırım..
Peki..Allahaıs-marladık...
Neden böyle davrandı-ğımı anladınız değil mi hanımefendi..Belki de sizin çalınan mücev-herlerinizden biriydi..
Anlıyorum..Yarın tekrar gelir tercihimi yaparım...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA KUYUMCUNUN BİRAZ İLERİSİNDE BEKLEYEN ARABANIN İÇİNDE...
Yıldönümümüz için sana vaadettiğim hediyeyi se-çebildin mi?...
Evet sevgilim...
Fakat seçtiğim hediye şu kız-da..Onu takip et...
O AKŞAM LİON GARININ YAKIN-LARINDA...
Ne haber Jozet?..Andre ile aran nasıl?...
Çok iyi bir çocuk.

Diğerleri gibi canı istediği zaman çekip gitmiyor...

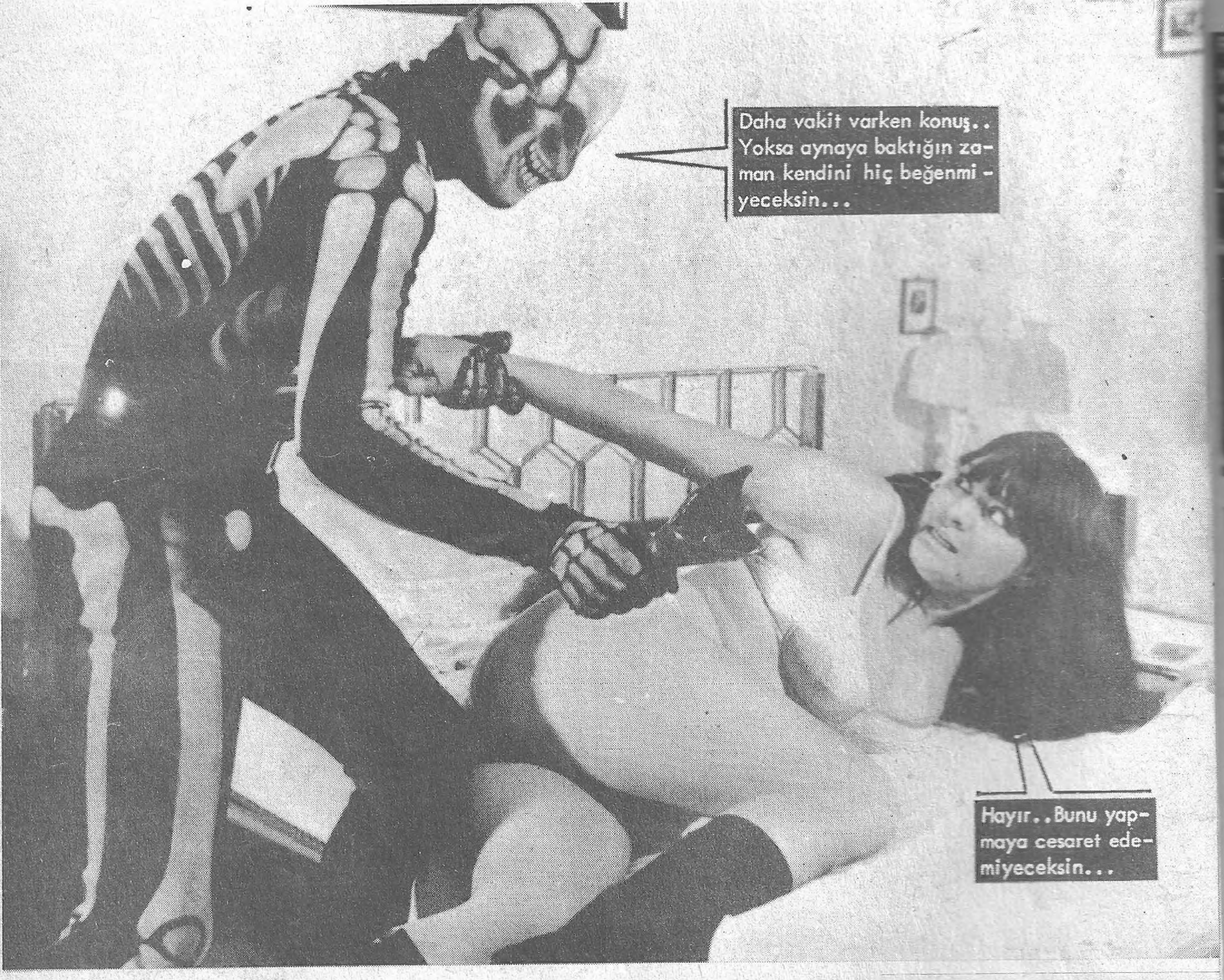
O GECE JOZET EVİNE DÖNDÜĞÜNDE ANDRE'Yİ KENDİSİNİ BEKLER BULDU.
Merhaba sevgilim..Geldim işte...
Hoşgeldin...

Bu akşam işler iyi gitti. Manüela bana kumarda çok para kazanmış bir turist buldu...


Ben de aşağı yukarı bütün parasını aldım...
Bak sevgilim..Bütün bunlar senin...
ANDRE CEVAP VERMEDEN AYAĞA KALKTI VE KIZIN YÜZÜNE ŞİDDETLİ BİR TOKAT PATLATTI.
Ah...
JOZET ŞAŞKINLIĞI GEÇİNCE BİR HAMLEDE AYAĞA FIRLADI.
Ne oluyor sana pis herif? Bütün parayı verdim...
Para için sana birşey söylemedim...
Bu akşam üzeri kuyumcuda ne işin vardı?
O kuyumcunun da sevgililerinden biri olduğuna beni inandıramazsın.
Katrin hesabına bir şey satmaya gitmiştim. Onun Alman sevgilisi bir haftadır ortalarda yok.. Kız çok sıkışık. Şimdi her şeyi öğrendin



ÇİZGİDİYARI - GULYABANI


Daha vakit varken konuş.. Yoksa aynaya baktığın zaman kendini hiç beğenmiyeceksin...
Hayır..Bunu yapmaya cesaret edemiyeceksin...

KİLLİNG SERT BİR HAREKETLE KIRIK ŞİŞEYİ KIZIN SURATINA BASTIRDI.
Killing hiç bir zaman şaka yapmaz.
AAAAh...

Onu bana Katrin vermişti..Eğer satarsam parayı bölüşecektik.. Onu Fritz Şultz'dan almıştı...
Bana masal okuma..Fritz bu kadar kıymetli bir şeyi ona vermez.Eğer onu çalmış bile olsaydı Fritz farkına varırdı.

Fritz'in farkına varmasına imkân yoktu. Bunlardan onda bir kutu var. Almanların içine gaz maskeleri koydukları kutudan... Bir tanesi eksik veya fazla onun için hiçbir şey farketmezdi.
Başka hiçbir şey bilmiyorum.. Bırak beni Killing.. Öldürme....
Oldukça fazla yaşadın zaten...
KİLLİNG BUNLARI SÖYLEDİKTEN SONRA ELİNDEKİ KIRIK ŞİŞEYLE KIZIN ŞAHDAMARINI KESTİ.
Aaaah...
KİLLİNG EVDEN AYRILIRKEN ARKASINDA İKİ CESET BIRAKMIŞTI.
Katrin Debra'yı nerede bulacağımı biliyorum..
İş gittikçe ilgi çekici olmaya başladı. Bu Yahudi düşmanı Fritz'in bu kadar elması nereden bulduğunu Katrin bana anlatacak...
KİLLİNG BU DEFA ÇOK GEÇ KALMIŞTI. NİTEKİM O ANDA KATRİN'İN EVİNDE...
Yazık.. Güzel bir kızdı.. Fakat Fritz'in bütün sırlarını bildiği için yaşaması çok tehlikeli olurdu.

Bu elmas büyük bir servet eder. Hiç böylesini görmemiştim...
Senin olsun Anjel..Şimdi işin geri kalan kısmını plânlıyalım.
Burayı yakın..Hiçbir şey sağlam kalmasın. Biz Nis'e gideceğiz,Gavoş burada kalıp polisin hareketlerini takip edecek. Sonra ilk uçakla yanımıza gelecek...
BİRAZ SONRA KATRİN'İN DAİRESİNİN BULUNDUĞU BİNADA BÜYÜK BİR YANGIN ÇIKTI.PARİS İTFAİYELERİNİN ÇOĞU ORAYA DOĞRU YOLA ÇIKTILAR.
BU SIRADA BİRAZ ÖTEDE...
Allah kahretsin...Çok geç kaldım...
Şu adam Gavoş galiba.. Bana öyle geliyor ki merakla yangının neticesini bekliyor...
Arabasına biniyor..Beni istediğim yere götürecek.

BİRKAÇ SAAT SONRA ORLY HAVAALANINDAN BİR UÇAK HAVALANDI.
737
BOEING

O UÇAĞIN İÇİNDE, YAŞLI BİR ADAM HÜVİYETİNE BÜRÜNMÜŞ OLAN KILLINGLE DİNA DA VARDI.
Sevgilim niçin beni bu uçağa bindirdin söyler misin?..
Senin elmasların yüzünden..

SONRA NIS
AALANINDA

ILLING ORADAKİ TAKSİLERDEN BİRİNE ATLADI.
ÖNDEKİ ARABADAKİLER TAKİP EDİLDİKLERİNİN FARKINDA DEĞİLLERDİ.. BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
İşte geldik...
Herşey halledildi patron..
Yüzüme iyice bak...
Killing...

GAVOŞ HEYECANDAN NEFES BİLE ALAMIYORDU.
lışmaya başlaya-
KİLLİNG USTURAYI HAFİFÇE BASTIRDI.
Aaah...
Bana boş yere vakit kaybettirme... Haydi konuş...
TAM O SIRADA YANDAKİ ODADA AYAK SESLERİ VE BİR KAPININ GICIRTISI DUYULDU.
Birisi geldi.
KİLLİNG AYAĞIYLA ARKASINDAKİ KAPIYI İTTİ.
BU SIRADA YANDAKİ ODADA...
Gavoş neredesin?...

BİRAZ SONRA...
İşte geldim Anjel.. Niye bu kadar telâşlısın?..
Bu adam gün geçtikçe çekilmez oluyor... Seninle kaçacağımız günü o kadar sabırsızlıkla bekliyorum ki...
Onun kollarında geçirdiğim iğrenç geceleri düşündükçe fena oluyorum...Sıkıca sarıl bana..Öp beni sevgilim.
Çok ateşli bir bebek...

KAPIDA KENDİLERİNİ SEYREDEN GÖLGE-
DEN HABERSİZDİLER.
Alçaklar. . .
Oh. . Sen. . sen. . sen
burada mıydın? . .
Tebrikler Gavoş. .
Kadın seçmesini
çok iyi biliyorsun.
FİLOZOF'UN TABANCASI ÜZERLERİNE ÇEVRİLDİ.
Ne yapmak istiyorsun? . .
İkinizi de öldürmeyi
çok isterdim. . Fakat
şu an bana lâzımsı-
nız.
Önce elmasları düşünmeli-
yiz. . Bu işi sonra hallederiz.
Sen derhal arabalarla meşgul
ol ve hareketlerine çok dik-
kat et.
GAVOŞ ODADAN ÇIKTIKTAN
SONRA, FİLOZOF ANJEL'İN
SURATINA ŞİDDETLİ BİR TO-
KAT İNDİRDİ.
Bu sadece bir avans. .
Seninle sonra görüşe-
ceğiz. . Şimdi defol
buradan, gözüm gör -
mesin seni. . .
Ah. . .

FİLOZOF HIRSINDAN DELİYE DÖNMÜŞTÜ..
Bu yaptıklarını ödiyecekler..Dünyaya geldiklerine pişman edeceğim onları. Fakat önce elmasları düşünmeliyim...
BANYONUN KAPISINI AÇTIĞI ZAMAN HAYRETTEN KÜÇÜK DİLİNİ YUTACAK GİBİ OLDU.
Bu da ne?..
Gavoş bu..Boğazı kesilerek öldürülmüş... Ne demek oluyor bu?...
FİLOZOF HAKİKATİ ANLAMAKTA GECİKMEDİ.
Bu işin bir tek cevabı var..Killing.. Fakat Anjel'in bundan haberi yok..Onlara çok güzel bir oyun hazırlıyacağım...
BİRAZ SONRA ÜÇÜ DE YOLA ÇIKMAYA HAZIRDILAR.
Sen Gavoş'un arabasına bin Anjel..Onun yanında kendini daha rahat hissedersin...
Bu iş hoşuma gitmedi..Filozof'un bir düşündüğü var..Hiçbir zaman böyle hareket etmezdi...

Şimdi bunları düşünme Anjel.. Önce elmasları ele geçirelim, sonra ben Filozof'un hesabını görürüm...

Evet önce Weise'in kasalarını ele ge - çirelim...
Weis'ın kasaları..Elmasların nereden geldiğini anlamaya baş - lıyorum...

İKİ ARABA ÜÇ SAATLİK YOLDAN SONRA MAS ŞATOSUNA GELDİLER.
Haydi bakalım...

Bir müddet burada kalacağız..Biri buraya ne için geldiğimizi sorarsa, buranın topoğrafik haritasını çıkarmakla görevli olduğumuzu söylersiniz.

FİLOZOF'UN ÇETESİ DE BİRAZ ÖNCE ORAYA GELMİŞTİ.
Şimdi kulaklarınızı iyice açıp beni dinleyin...

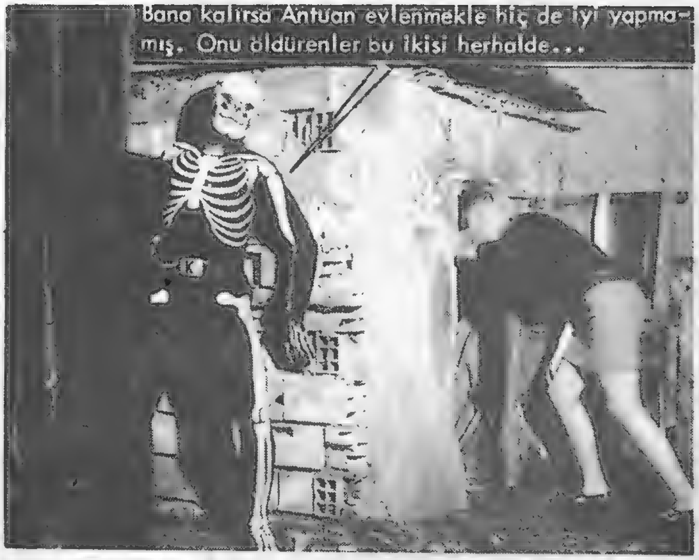
Fritz'in itiraflarına göre, general Weise'in kasaları, Gröliyelerin arazisinin biraz içinde çok sert kayalardan yapılmış bir maden ocağında bulunuyormuş. Kapısını da yüzlerce tonluk taşlarla kapamışlar.

Kayaları dinamitle patlatmak zorundayız. Fakat bu hareketimiz halkı telâşa verecek dolayısıyla polisin peşimize takılmasına sebep olacaktır...
Olaydan hemen sonra Rejinal ve sen kamyonetle Modan istikametine hareket edeceksiniz. Mariüs'le Bobol'da başka bir arabayla sizi takip edecek ve polisin sizleri takip etmesini sağlıyacaksınız.
Hazine, aksine, bir süt kamyonuyla Monte-Karlo'ya doğru yola çıkacak.
Süt kamyonunda kimler bulunacak?...
Tabii sen ve benim sağ kolum olan Gavoş. Akşam hepimiz Bosoley'de buluşacağız.
Toplantımız bitmiştir. Herkes bu binadan ayrılmadan dilediği gibi hareket edebilir...
Bu herifin kafasında muhakkak bir plân var..
Beni ortadan kaldıracağını zannediyorsa aldanıyor...

Siyah bir bira... Köpüksüz...
Emredersiniz efendim...
GAVOŞ, BİRASINI YUDUMLARKEN İKİ KÖYLÜNÜN KONUŞMALARI DİKKATİNİ ÇEKTİ.
Sence ihtiyar Antuan' kim öldürmüş olabilir?
Herhalde, hazine için eski Nazi subaylarından biri öldürdü.
Bak sen hele...
Aslında onların hepsi efsane... Ortada hazine filan yok...
Birkaç sene önce gelen Almanlar'ı unutuyorsun. Bir general ve onun kasaları hakkında herkese soru sormuşlardı.
Bana kalırsa ihtiyar Antuan bu hazine hakkında birşeyler biliyordu. Yeni evlendiği genç karısı Eva'nın üzerinde ceviz büyüklüğünde elmaslar vardı. Onu bu yüzden öldürdüler.
Bu sözler çok ilgi çekici...
KİLLİNG BİRAZ SONRA HAREKETE GEÇTİ.
Şu elektrik yanan oda herhalde ihtiyar Antuan'ın odasıydı...

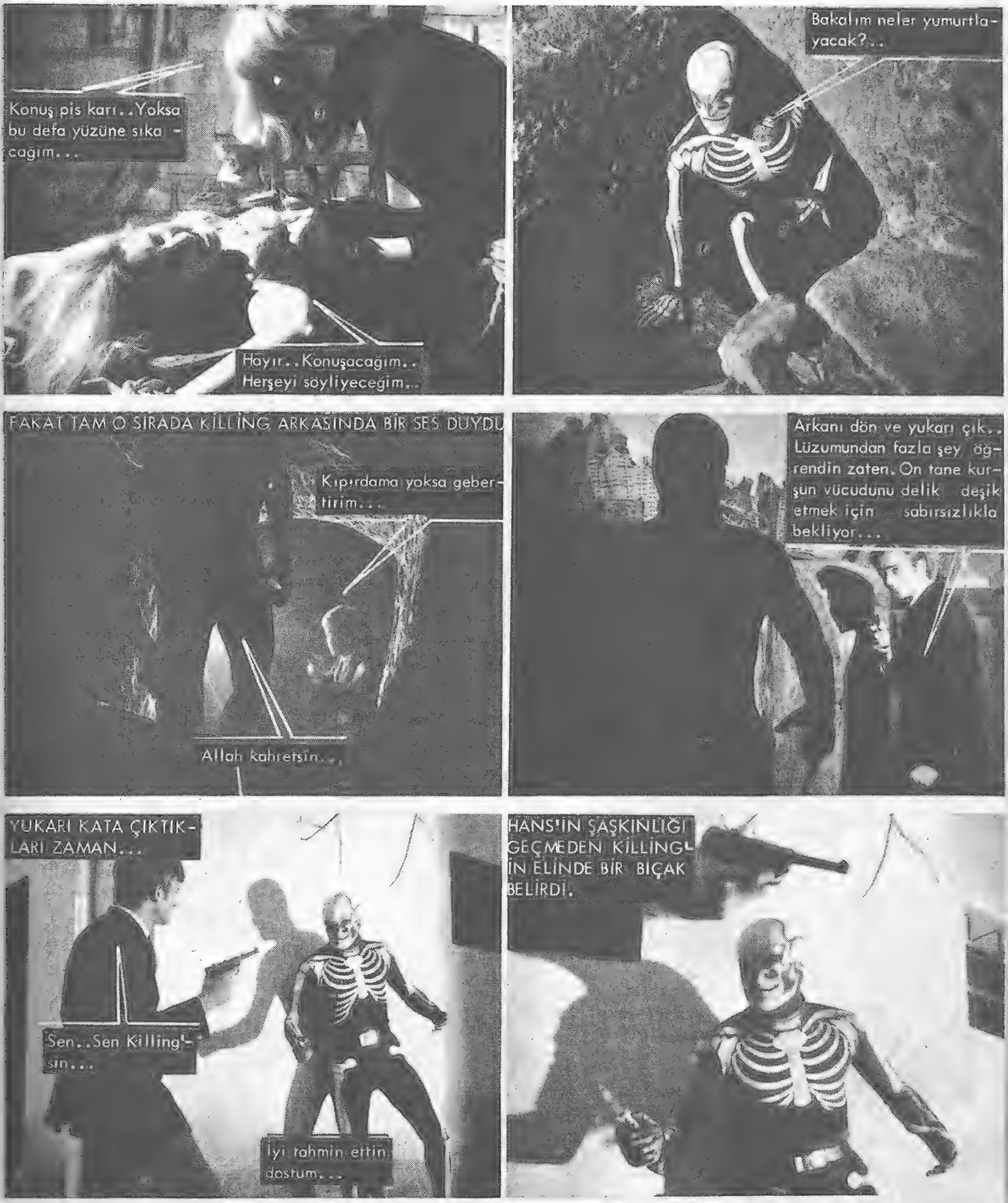
KİLLİNG BUNU DÜŞÜ-
NÜRKEN BİRDEN KAPI
AÇILDI...
...VE GÜZEL BİR KIZ DIŞARI
ÇIKTI.
Hans..Hans..
KARANLIKLAR ARASINDAN
ÇIKAN BİR ERKEK SİLÜETİ
ONA DOĞRU YAKLAŞTI.
Eva..Nihayet..
Monik konuştu mu?..
Hayır..Onu mahzene kapadım..
Antuan'ın ölümü için başsağlığı
dilemeye gelenlere de, odasına
kapandı sizinle görüşemiyecek
kadar üzgün, dedim..Fakat onu
konuşturacağıma eminim...
Bırak şimdi bunları...
Öp beni Hans..Öp be-
ni...
Genç dul oldukça
ihtiraslı...

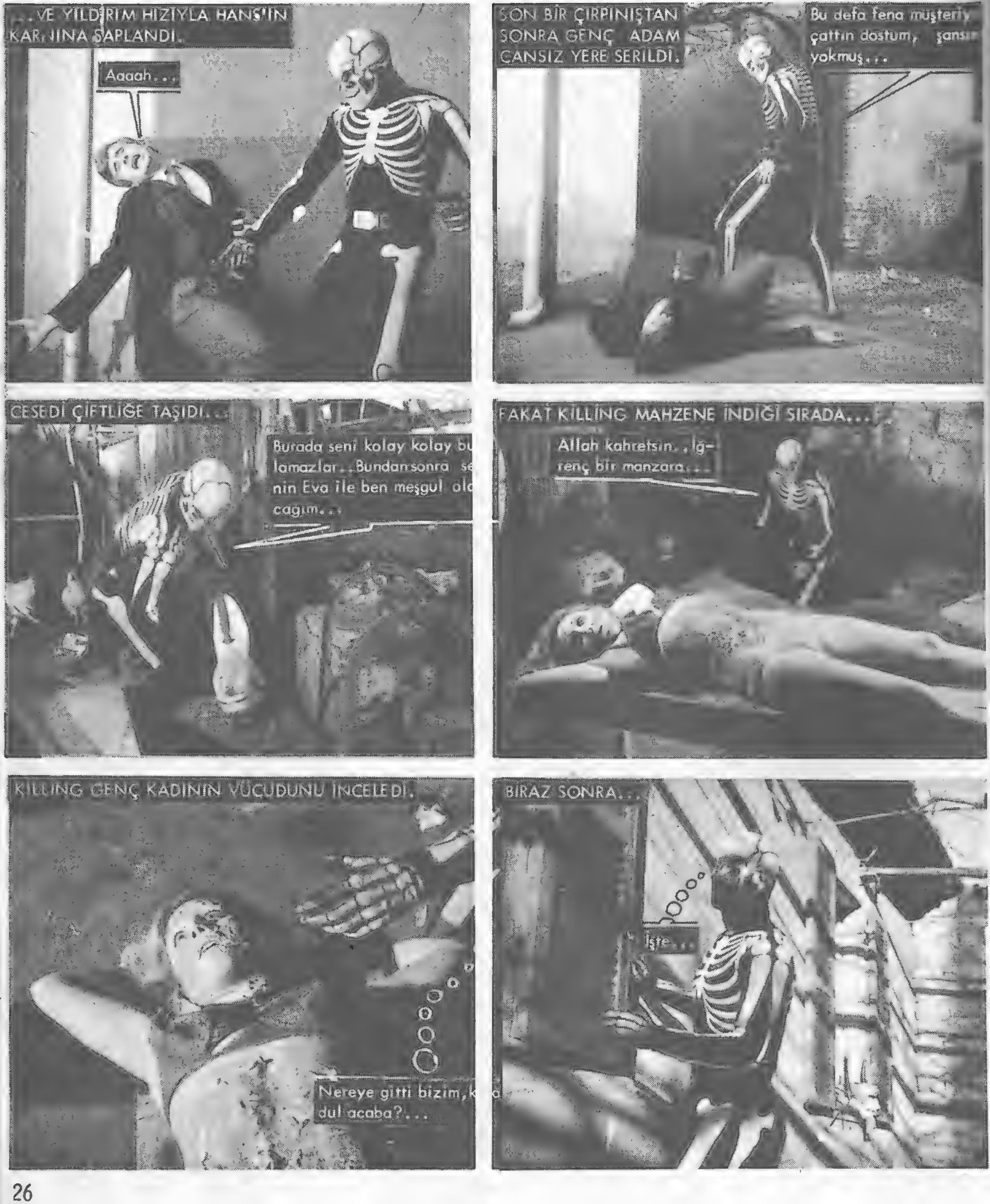
Şimdi git..Yarın tekrar görüşürüz..Herşey dilediğimiz gibi olursa yakında bu kasabayı terkederiz...
Peki Eva..Yarın görüşürüz...


Bana kalırsa Antuan evlenmekle hiç de iyi yapmamış. Onu öldürenler bu ikisi herhalde...

EVA'NIN SESİNİN TONU BİRDEN DEĞİŞTİ
Bütün kasaba halkı en güzel kadının sen olduğunu söylüyorlar...
Ne yapmak istiyorsun?..

Bir güzellik kürü..Bana kalırsa vücudunun ihti-yacı var...
EVA ELİNDEKİ İLAÇTAN GENÇ KADININ VÜCUDUNA BİR PARÇA SIKTI VE O ANDA MONİK'İN ETLERİ KOR-KUNÇ BİR ŞEKİL ALDI.
Bunu senin için hususi hazırlattım. Adına vitriol derler...
Aaah...
Konuşacak mısın yoksa devam edeyim mi?
Onları paylaşalım Eva.. İkimize bol bol yetecek kadar var...
Paylaşmak mı?..Asla..Bu hazine benim hakkım ve benim olacak...
Bunu sen istedin...
EVA KORKUNÇ İLAÇTAN TEKRAR FIŞKIRTTI...
Aaaah...


Konuş pis karı..Yoksa bu defa yüzüne sıka - cağım...
Hayır..Konuşacağım.. Herşeyi söyliyeceğim..
Bakalım neler yumurtla - yacak?...
FAKAT TAM O SIRADA KİLLİNG ARKASINDA BİR SES DUYDU
Kıpırdama yoksa geber- tirim....
Allah kahretsin....
Arkanı dön ve yukarı çık.. Lüzumundan fazla şey öğ- rendin zaten. On tane kur- şun vücudunu delik deşik etmek için sabırsızlıkla bekliyor...
YUKARI KATA ÇIKTIK- LARI ZAMAN...
Sen..Sen Killing'- sin...
İyi tahmin ettin dostum...
HANS'IN ŞAŞKINLIĞI GEÇMEDEN KİLLİNG' İN ELİNDE BİR BIÇAK BELİRDİ.


...VE YILDIRIM HIZIYLA HANS'IN KARNINA SAPLANDI.
Aaaah...
SON BİR ÇIRPINIŞTAN SONRA GENÇ ADAM CANSIZ YERE SERİLDİ.
Bu defa fena müşteriy çattın dostum, şansın yokmuş...
CESEDİ ÇİFTLİĞE TAŞIDI...
Burada seni kolay kolay bu lamazlar..Bundan sonra se nin Eva ile ben meşgul ola cağım...
FAKAT KILLING MAHZENE İNDİĞİ SIRADA...
Allah kahretsin..İğ- renç bir manzara...
KILLING GENÇ KADININ VÜCUDUNU İNCELEDİ.
Nereye gitti bizim,k a dul acaba?...
BİRAZ SONRA...
İşte...

Şimdi de üzgün pozlarda..Ne yazık ki daha fazla burada kalamıyacağım.. Yokluğum Filozof'u şüphelendirebilir...
Fakat merak etme sevgili Eva..Tekrar döneceğim...
KİLLİNG TEKRAR ODASINA DÖNDÜ..
Derhal Gavoş'un kılığına bürünmem lâzım...
KİLLİNG TAM İŞİNİ BİTİRMİŞTİ Kİ, KAPI ÇALINDI..
Tam zamanında...
Anjel..Bu valiz de ne?..
İnanmayacaksın
Filozof beni bu-
gönderdi.
Sahi mi söylüyorsun?..
Evet..Ben de şaştım..

Bırak artık bunları Gavoş..Şimdi beraberiz ya..Öp beni..Sarıl bana...
BIRAZ SONRA...
Sen beni hiçbir zama benim seni sevdiği kadar sevmedin...
Sana öyle geliyor...Şu boğazındaki ceviz büyüklüğündeki elmas ne?
Nasıl?..Hatırlamıyor musun?.. Filozof onu Katrin'den alıp bana vermişti...
TAM O SIRADA KAPI HAFİFÇE ARALANDI VE FİLOZOF'UN HİDDETLE PARLAYAN GÖZLERİ ODAYI TARADI.
Bakıyorum çok mesutsunuz...
...Fakat bütün bu yaptıklarınızı fitil fitil burnunuzdan getirecegim
Eğer Filozof toplantıda söyle lerini yaparsa, bizim tek mız bu olmayacak..
Ne demek istiyorsun?...

Anlamadın mı?..Filozof elmas kasalarını götürmek için bize yardım ederse, ortadan kaybolmamız çok kolay olacak..Güney Amerika'ya gidip orada krallar gibi yaşarız...
Bravo..Çok güzel düşünmüşsün...

Pis fahişe..Seni cehenneme göndermeden önce, anandan emdiğin sütü burnundan getireceğim...

FİLOZOF KAPIYI YAVAŞÇA KAPADI. BU HAREKET KİLLİNG'İN GÖZÜNDEN KAÇMAMIŞTI...
Filozof bizi gözetliyor...

Niyeti hiç de iyi degil,.Fakat hayal ettiklerini yapamayacak...
GÜNEŞ DOGARKEN FILOZOF VE ÇETESİ HAREKETE GEÇMEYE HAZIRDILAR.
Dina... patlattık sonra yem olarak k lanacagımız kamy net derhal Modan tikametine hare edecek... Anla mı?...
Evet patron...
BIRAZ SONRA...
Gavoş sen kamyona bin. Anjel biraz sonra yanına gelecek...
Sana birşey söylemek istiyoru Filozof..Senden bu kadar ho görürlük dogrusu beklemiyo dum...Teşekkür etmek iste
Teşekkür etmek için vakit daha erken... Biraz bekle...
Sana şimdi, birisinin arabamın bagajına sakladıgı bir şeyi göstere cegim...
Nediro?...
Kendi gözlerinle gör...

Aaa...Aa
Bu ceset dündenberi burada duruyor...Şimdi geceyi kiminle geçirdigini bulmaya bakalım...
Sevgilinin katiliyle... Adını çok iyi bilirsin... Killing...Ne yazık ki bu cesedi bu sabah gördüm, yoksa geceyi onunla geçirmene müsaade etmezdim...
Cani cehenneme... Alçak herif...
gece beni öpüp okşar- ellerinde hâlâ Gavoş- vardı. Onu öldüre- . Hemen şimdi...
Dur Anjel...
Bir yazar, intikamı soguk yenmesi gereken bir yemege benzetir. O şimdi elmasları ele geçireceğini zannediyor. Bırak bu hayal içinde yaşasın...
Şu an adama ihtiyacım var... Elmasları ele geçirip süt kamyonuyla naklederken ikiniz yalnız olacaksınız. İntikamını almak için en ideal zaman...
Herşeyden önce elmasları düşünmemiz lâzım Anjel..Seni Nis yolu üzerindeki Üç Çeşme kavşağında bekliyecegim. O zamana kadar onun işini bitir.
Haklısın Filozof..Önce elmasları düşünmemiz lâzım...

Beni her zaman için dostun bil Anjel... İstersen herşeyi unuturum ve... yeniden başlarız...
ONVOY HALİNDE KASABANIN İÇİNDE İLERLEMEYE AŞLADILAR...
BİRAZ SONRA MADEN OCAĞININ BULUNDUĞU YERE GELDİLER...
İşte madenin kapısı... Çabuk dinamiti yerleştirin...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA HERŞEY HAZIRDI...
Herşey tamam mı?...
Evet patron...

Haydi herkes bir yere gizlensin...
FİLOZOF, DETONATÖRÜ ANİ BİR HAREKETLE AŞAĞI BASTIRDI.
Aylardır beklediğim an geldi...
BİR SANİYE SONRA MADEN OCAĞININ AĞZINDAKİ KAYALAR BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE HAVAYA UÇTULAR.
BİRKAÇ DAKİKA SONRA FİLOZOF VE ÇETESİ O-CAĞA GİRDİLER.
İşte general Weise'ın hazinesi... Bunların hepsi bizim...
Ne kadar güzel bir manzara değil mi çocuklar?
Çabuk onları süt kamyonetine taşıyın... Kasabada telâş başlamıştır bile...
Çabuk olun be.. Neredeyse hepsi buraya gelecekler...

ADAMLAR KUTULARI TAŞIRLARKEN FİLOZOF'UN ELİNDE BİR BIÇAK PARILDADI...
Bana güvenebilirsin Filozof..
Al bunu Anjel..Ne yapacağını biliyorsun..Seni konuştuğumuz yerde bekliyeceğim...
Hepsi tamam mı?..
Evet patron...
Gavoş ve Anjel yerinize geçin.. Geri kalan herkes arabalara atlayıp derhal buradan uzaklaşsın.. Akşama Bosoley'de buluşuruz...
Haydi acele edin..Kamyonetin kapısını ben kapatırım.
FİLOZOF KİMSENİN KENDİSİNE DİKKAT ETMEDİĞİNİ HİSSETTİĞİ ANDA...
Bu elmasları Anjel'e teslim edecek kadar budala değilim...
FİLOZOF GİZLİCE KAMYONA BİNDİ.
Killing'i öldürmesini bekliyeceğim..Sonra Anjel'in hesabını da ben göreceğim...

KİLLİNG DİKİZ AYNASINDAN BÜTÜN OLAN BİTENİ GÖRMÜŞTÜ.
Bir yolcumuz daha var...
Herşey istediğimiz gibi gitti değil mi Anjel?..
Evet sevgilim..Bundan daha iyisi olamazdı.
BİRKAÇ DAKİKA SONRA..
Oldukça uzaklaştık sevgilim... Biraz dur da beni kollarına al...Hayatımdaki en mutlu anlarımdan birini yaşıyorum...
Evet haklısın..Hem neden böyle hızlı hızlı gidiyoruz.Bizim için artık bir tehlike kalmadı ki. Nereye gideceğimizi de kararlaştıralım...
FAKAT GAVOŞ TAM EL FRENİNİ ÇEKMİŞTİ Kİ...
Şimdi sıra bende Killing.. Gavoş'a yaptıklarının cezasını çekeceksin... Elmaslar da yalnız benim olacak...
Geber alçak...
FAKAT BIÇAK KİLLİNG'İN SIRTINA DEĞER DEĞMEZ GERİ FIRLADI.
Ha..Ha..Ha..Ne o şaşırdın mı Anjel?

ırtıma çelik yelek giy-
nıştim de..."
Allah kahretsin seni..
Gavoş'u öldürdüğümü ne-
reden anladığınızı bilmi-
yorum ama ikinizi de kö-
pekler gibi öldüreceğim..
Hayır...hayır...
İLLİNG, ANİ BİR HAREKETLE BI-
AĞI SAPINA KADAR ANJEL'İN
OĞAZINA SAPLADI.
Aaah...
BİR İKİ ÇIRPINIŞTAN SONRA GENÇ KIZ HAREKETSİZ KALDI
Hakettiğine kavuştun...
unu Dina'ya götürece-
me söz vermiştim..Ö-
ür dilerim...
BU SIRADA KAMYONE-
TİN İÇİNDE...
On dakikadır duruyoruz..
Herhalde Anjel,Killing'in
hesabını görmüştür. Allah
kahretsin kamyonetin için-
den de hiçbir ses duyul-
muyor...

Ne olursa olsun...Daha fazla bekliyemiyeceğim.
Diğer arabalara saatli bom-

FİLOZOF HAKİKATİ ÇOK GEÇ ANLAMIŞTI.
Killing seni hürmetle selâmlar Filozof. .Elmaslar yalnız benim olacak...
Yapma. .Hayır. .Killing yapma...
Hiç değilse şimdi dünyanın en zeki insanı olmadığını anlamışsındır. .İyi yolculuklar...
BIÇAK FİLOZOF'UN GIRTLAĞINA SAPLANMIŞTI. KOSKOCA GÖVDE YAVAŞ YAVAŞ KIVRILDI SONRA BİRDEN CANSIZ YERE YUVARLANDI.
Anjel'e seni öldürmesi için verdiğin bıçakla seni öldürmek bana büyük zevk verdi.
KILLING KAMYONETE BİNDİ VE MOTORU ÇALIŞTIRDI.
BİRKAÇ SAAT SONRA...
Oh. .Elmas..
yorum sana

Hepsi bu kadar değil Dina.. İçeri gel de bak..

İşte meşhur General Weise'ın hazi-neleri...
Harikulâde bir sah-ne sevgilim...

FAKAT KILLING KA-SALARDAN BİRİNİ AÇINCA HAYRET-TEN DONA KALDI.
Allah kahretsin..Bun-lar taş..Çakıl taşı...

İKİNCİ KASA DA DA SADECE ÇAKIL TAŞLARI VARDI.
Boş ver sevgilim.. Ben sadece bu elması istiyordum.. Onu da elde ettik.
Hayır...Ben hepsini istiyorum...

Bu kasalar infilâkten önce yerleştirilmiş.. Fakat elmasların kimde olduğunu biliyo - rum...

BİRAZ SONRA EVA'NIN ÇİFTLİĞİNDE...
Seninle tekrar görüşeceğimi biliyordum Eva.. Haydi şimdi iş başına...

ACELE HAREKETLERLE YÜZÜNE BİR MASKE GEÇİRDİ.
Tamam...
SAHTE HANS BİNAYA YAKLAŞIRKEN İHTİYAR BİR KÖYLÜYLE KARŞILAŞTI.
Aman Allahım...
Buna da ne oluyor?...
KÖYLÜ KOŞARAK ORADAN UZAKLAŞTI.
Hayalet...Hayalet...
Allah kahretsin..Onu bulmuşlar...
KİLLİNG BİR PENCEREYE YAKLAŞTI.
Hay aksi şeytan...
Herhalde parasını çalmak için öldürdüler...Onu tanıyor muydunuz bayan Gröliye?...
Evet..Çok iyi bir dostumdu..
Bu kıyafet artık işime yaramayacak..Fakat her ne pahasına olursa olsun elmasları ele geçireceğim...

Seninle çokyakında görü-
şeceğiz Eva..Hem de be-
ni sen görmek isteyecek-
sin...
BİRAZ SONRA...
Birçok gazeteyi Tası Ajan-
sına bağlayan telefon tel-
leri buradan geçiyor. Bu
çok hoşuma gitti.
On dakika vaktim var. Tası
Ajansı bültenleri gazetele-
re saat tam yedide gönderir.
Tamam..Şimdi biraz da
ben konuşayım...
ERTESİ GÜN BÜTÜN GAZETELER TASS AJANSININ BİR HA-
BERİNİ YAZIYORLARDI.
d'ALAIN BARRIERE
ici Paris
TASS AJANSININ BİLDİRDİ-
ĞİNE GÖRE, MİLYARDER
ELMAS TÜCCARI ROLAF
DATYE, TATİLİNİ DÜN ES-
RARENGİZ BİR İNFİLAK O-
LAN "MAS" ŞATOSU CİVA-
RINDA GEÇİRMEYE KARAR
VERMİŞTİR. DATYE BUGÜN
O GÜN ÖĞLEDEN SONRA LÜKS BİR ARABA "VİLLA DES
ROSES" UN ÖNÜNDE DURDU.
İşte geldik sevgi-
lim...
Başarabilecek mi-
yiz Killing?...

Tabii..Eva, Hans'ı bir hırsız öl-
dürmediğini biliyor...
Bu cinayetle, dünkü infilâk arasında
bir bağ kurmuştur. Bundan da anla-
şılacağı gibi Eva başka birinin de el-
maslarla ilgilendiğini ve hayatının
tehlikede olduğunu biliyor.
Şu halde mümkün olduğu kadar ça-
buk elmasları satmak isteyecektir.
Bay Datye de dünya çapında bir el-
mas tüccarı...Gerisi basit. Yemi-
mizi attık, şimdi neticesini bekliye-
ceğiz...
FAKAT BU SIRADA...
Bay Datye..Sizi Monte-Kar-
lo'da görmek ne büyük sür-
priz?...
Merhaba müfettiş bey..Sizi
gördüğüme çok memnun ol-
dum. Tatilimi Monte-Kar-
lo'da geçirmeye karar ver-
dim.
Fakat gazeteler tatilinizi Mas-
şatosu civarında geçireceği-
nizi yazıyorlardı.
O aptalca haberi ben de oku-
dum..Bir fırsatını bulursanız
gazetecilere böyle bir şeye
niyetim olmadığını söyleyin..
Çok tuhaf..Kesin bir habere benzi-
yordu..Herhalde bir yanlışlık oldu..
Ben bir tahkik edeyim...

Seninle çokyakında görüşeceğiz Eva.. Hem de beni sen görmek isteyecek-sin...
BİRAZ SONRA...
Birçok gazeteyi Tass Ajansına bağlayan telefon telleri buradan geçiyor. Bu çok hoşuma gitti.
On dakika vaktim var. Tass Ajansı bültenleri gazetelere saat tam yediden gönderir.
Tamam.. Şimdi biraz da ben konuşayım...
ERTESİ GÜN BÜTÜN GAZETELER TASS AJANSININ BİR HABERİNİ YAZIYORLARDI.
d'ALAIN BARRIERE
ici Paris
TASS AJANSININ BİLDİRDİĞİNE GÖRE, MİLYARDER ELMAS TÜCCARI ROLAF DAFYE, TATİLİNİ DÜN ESRARENGİZ BİR İNFİLAK OLAN "MAS" ŞATOSU CİVARINDA GEÇİRMEYE KARAR VERMİŞTİR. DAFYE BUGÜN
O GÜN ÖĞLEDEN SONRA LÜKS BİR ARABA "VILLA DES ROSES" UN ÖNÜNDE DURDU.
İşte geldik sevgi-lim...
Başarabilecek mi-yiz Killing?...

Tabii..Eva,Hans'ı bir hırsız öl-dürmediğini biliyor...
Bu cinayetle,dünkü infilâk arasında bir bağ kurmuştur. Bundan da anla-şılacağı gibi Eva başka birinin de el-maslarla ilgilendiğini ve hayatının tehlikede olduğunu biliyor.
Şu halde mümkün olduğu kadar ça-buk elmasları satmak isteyecektir. Bay Datye de dünya çapında bir el-mas tüccarı...Gerisi basit. Yemi-mizi attık,şimdi neticesini bekliye-ceğiz...
FAKAT BU SIRADA...
Bay Datye..Sizi Monte-Kar-lo'da görmek ne büyük sürp-riz?...
Merhaba müfettiş bey..Sizi gördüğüme çok memnun ol-dum. Tatilimi Monte-Kar-lo'da geçirmeye karar ver-dim.
Fakat gazeteler tatilinizi Mas-gatosu civarında geçireceği-nizi yazıyorlardı.
O aptalca haberi ben de oku-dum..Bir fırsatını bulursanız gazetecilere böyle bir şeye niyetim olmadığını söyleyin..
Çok tuhaf..Kesin bir habere benzi-yordu..Herhalde bir yanlışlık oldu.. Ben bir tahkik edeyim...

BİRAZ SONRA MÜFETTİŞ MERSİYE'NİN BÜROSUNDA...
Fontan polisiyle görüştüm. Datye'nin Mas şatosuna geldiğini kesinliklerle bildirdiler.
İnsanın aklına bir tek şey geliyor...
Killing...
Evet çavuş...Kimbilir Killing gene ne işler çeviriyor...
BİRAZ SONRA İKİ POLİS ARABASI YILDIRIM HIZIYLA YOLA ÇIKTILAR.
HAVA KARARMAYA BAŞLAMIŞTI.
Eva geliyor..Küçük kuş tuzağa düştü... Onu içeri al Dina...
Peki sevgilim...
BİRAZ SONRA...
Bayan Eva Gröliye..Sizinle çok mühim bir konuda konuşacakmış...

Size ne gibi bir yardımda bulu-nabilirim küçük hanım?...
Konuşmadan önce size birşey göstermek isterim Bay Datye..
EVA ÇANTASINDAN HARİ-KULADE BİR ELMAS ÇIKA-RIP DATYE'YE UZATTI.
Şuna bir göz atar-mısınız?..
Fikrimi soracak olursanız çok temiz ve çok güzel bir elmas.
Hayır bunu sormadım..Ko-cam elmaslara çok merak-lıydı..Büyük bir kolleksi-yonu var..Hayatı boyunca bu işle uğraşmıştı.
Kendisi geçenlerde öldü. Düşünceleri-mi gerçekleştirmem için çok miktarda nakit paraya ihtiyacım var. Bunu ancak siz temin edebilirsiniz bay Datye...
Haklısın Eva...
KILLING BU SÖZÜ SÖYLE-DİKTEN SONRA YÜZÜN-DEKİ MASKEYİ ÇIKARDI.
Fakat o elmaslara bir ku-ruş dahi vermeyeceğim...
Killing...
BİRDEN EVA'NIN ELİNDE BİR TABANCA BELİRDİ.
Demek bana tuzak kurmuştun.. Fakat General Weise'ın kızı kolay kolay ele geçmez...
Bunu hiç düşünmemiştim.. Peki neden o köylüyle ev-lendin?..

yerini bana söylemişti fakat oraya gittiğimde sandıkların ellenmiş olduğunu gördüm...
Peki kim biliyormuş elmasların orada olduğunu...
EVA'NIN ARKASINDAKİ KAPI SESSİZCE AÇILDI.
İhtiyar Gröliye..Onu kendimle evlenmeye razı ettim. Fakat sonunda ortadan kaldırmayı uygun buldum...
Onu Hans öldürmüştü değil mi?
Demek Hans'ı sen öldürdün..Bütün bunların cezasını çekeceksin. Gebermeye hazırlan...
FAKAT EVA TETİĞİ ÇEKMEYE FIRSAT BULAMADI.
Aaah...
Teşekkür ederim sevgilim...
Aldırma..Kafası serttir onun...
Çok mu hızlı vurdum acaba?...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
Bırak beni.. Bırak beni...
Buradaki âletler çok işime yarayacak...

Elmasları nereye sakladığı-
nı söylersen seni bırakırım..
Bunu hiçbir zaman öğ-
renemiyeceksin...

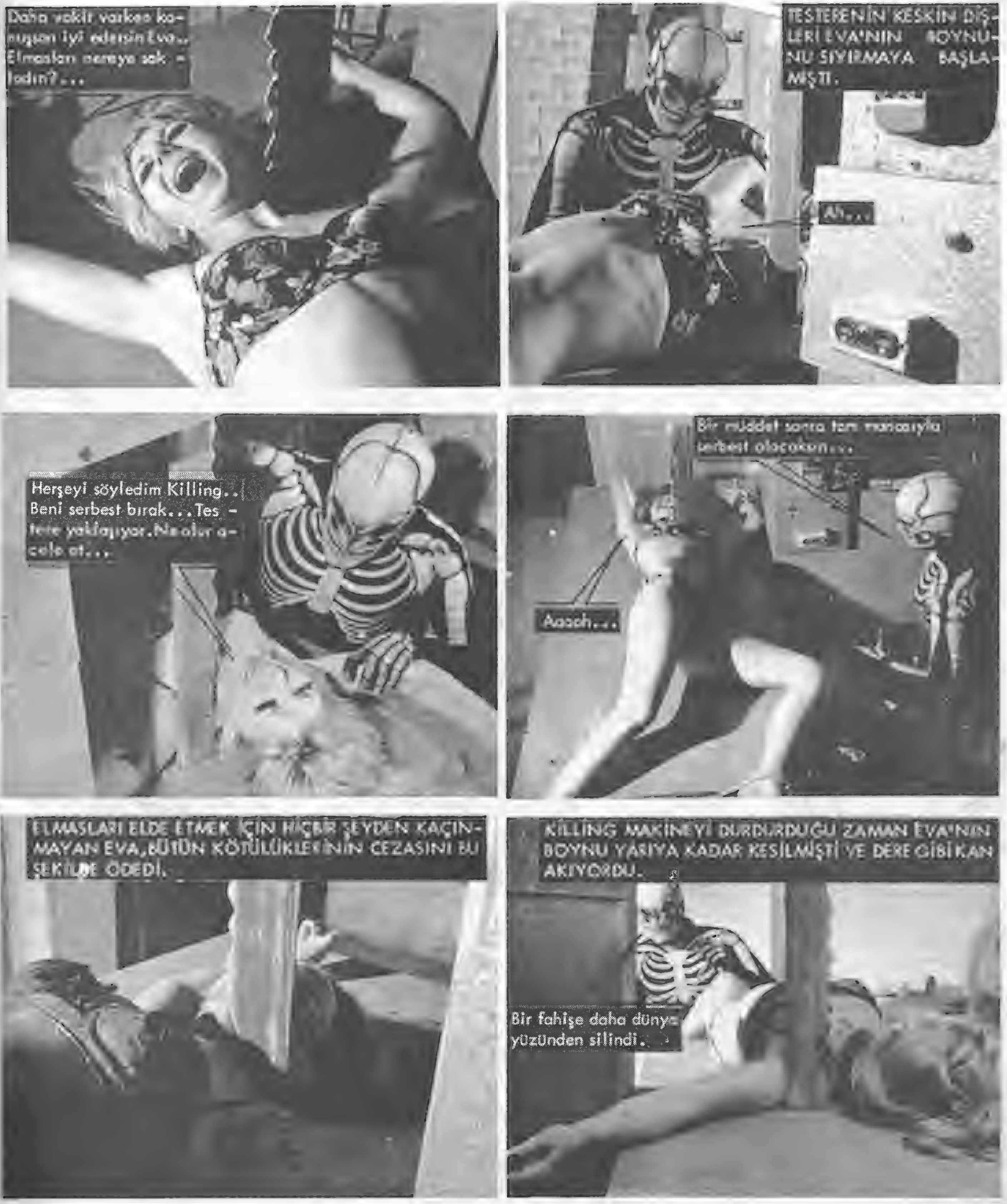
Senin yerinde olsaydım bu
kadar kati konuşmazdım..

Biraz sonra neler olacak bili-
yor musun? Elektrikli testere
yavaş yavaş boynuna yaklaşa-
cak...

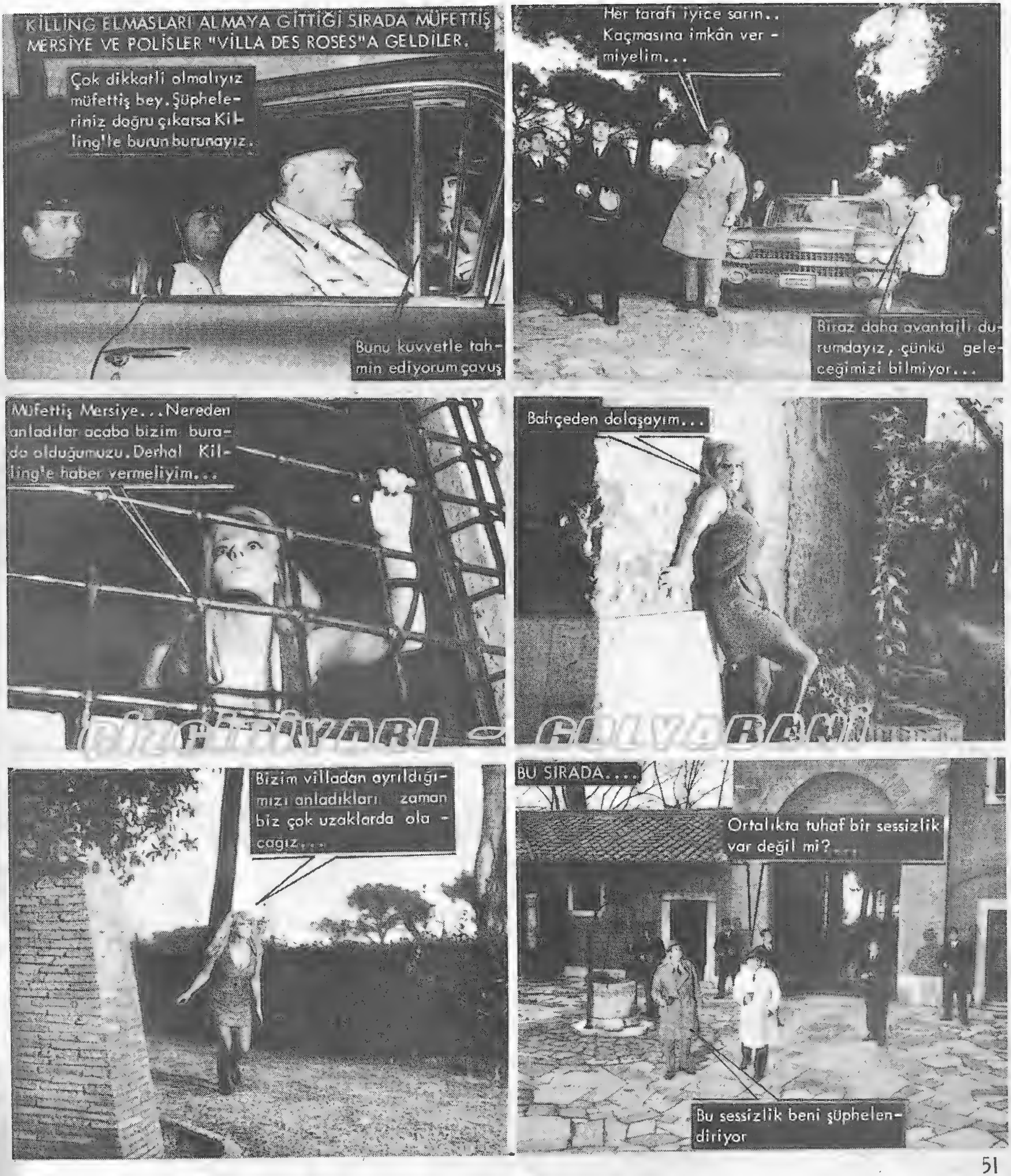
Bakalım nasıl çalışıyor?...

KİLLİNG TÜYLER ÜRPERTİCİ KONUŞMASINA DEVAM ETTİ...
Boynunu, bir tereyağı keser gibi iki-
ye bölecek...
Hayır...hayır...

Dur...Çiftlikteki eski
su deposundalar...


Daha vakit varken ko-
nuşsan iyi edersin Eva..
Elmasları nereye sak -
ladın?...
TESTERENİN KESKİN DİŞ-
LERİ EVA'NIN BOYNU-
NU SIYIRMAYA BAŞLA-
MIŞTI.
Ah...
Herşeyi söyledim Killing..
Beni serbest bırak...Tes -
tere yaklaşıyor.Ne olur a-
cele et...
Bir müddet sonra tam manasıyla
serbest olacaksın...
Aaaah...
ELMASLARI ELDE ETMEK İÇİN HİÇBİR ŞEYDEN KAÇIN-
MAYAN EVA,BÜTÜN KÖTÜLÜKLERİNİN CEZASINI BU
ŞEKİLDE ÖDEDİ.
KİLLİNG MAKİNEYİ DURDURDUĞU ZAMAN EVA'NIN
BOYNU YARIYA KADAR KESİLMİŞTİ VE DERE GİBİ KAN
AKIYORDU.
Bir fahişe daha dünya
yüzünden silindi.

Bu sandıkta bir müddet uslu uslu yat...
Seni buldukları zaman ben elmaslarla birlikte çok u-zaklarda olurum.
Elmasları aldıktan hemen sonra bu-radan gideriz...
Seni bekliyece-gim sevgilim...


KİLLİNG ELMASLARI ALMAYA GİTTİĞİ SIRADA MÜFETTİŞ MERSİYE VE POLİSLER "VİLLA DES ROSES"A GELDİLER.
Çok dikkatli olmalıyız müfettiş bey. Şüpheleriniz doğru çıkarsa Kil-ling'le burun burunayız.
Bunu kuvvetle tahmin ediyorum çavuş
Her tarafı iyice sarın.. Kaçmasına imkân ver - miyelim...
Biraz daha avantajlı durumdayız, çünkü geleceğimizi bilmiyor...
Müfettiş Mersiye...Nereden anladılar acaba bizim burada olduğumuzu. Derhal Kil-ling'e haber vermeliyim...
Bahçeden dolaşayım...
Bizim villadan ayrıldığımızı anladıkları zaman biz çok uzaklarda ola - cağız...
BU SIRADA....
Ortalıkta tuhaf bir sessizlik var değil mi?...
Bu sessizlik beni şüphelendiriyor

Villada da kimseler yok galiba...
Hiçbir şey anlamıyorum...

Her tarafı çok dikkatle arayın..En ufak bir ipucu bize büyük şeyler kazandırabilir...

İKİ POLİS MAHZENE İNDİLER...
Şu ana kadar hiç bir şeye rastla-madık...

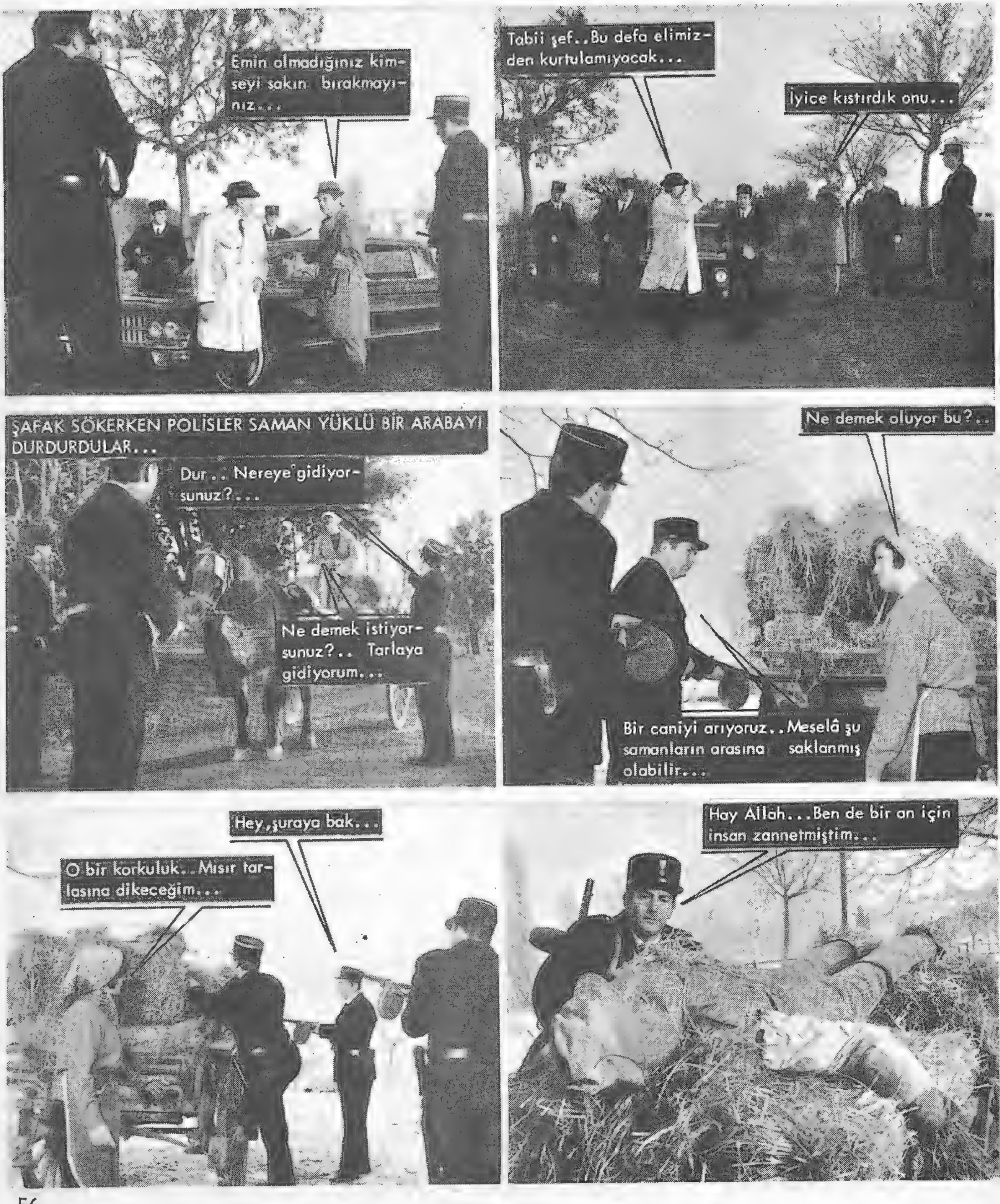
Bu masanın üzeri kanlı..
Yerde de kan izleri var...
Şu sandığa doğru gidiyorlar...
POLİSLER SANDIĞI AÇTIKLARI ZAMAN ŞAŞKINLIKTAN DONA KALDILAR...
Çok korkunç...
Derhal müfettişe haber verelim...
BİRAZ SONRA...
Ben biraz bilgi topladım. Bu kadın geçenlerde öldürülen Antuan Gröliye'nin karısı Eva'ymış. Antuan'ın bir hazine bulduğu tahmin ediliyormuş...
BU SIRADA...
Yemek odasındaki halının üzerinde bunu buldum müfettiş bey...
Bir elmas..Çok büyük, çok da kıymetli olmalı...Yavaş yavaş Killing'in burada ne aradığını anlamaya başlıyorum...

Herkes Gröliye'lerin evine koşsun..Etrafı iyice sarın.. İnşallah geç kalmayız...
AYNI ANDA...
Hepsi harikulade bunların..Şimdi Dina'nın yanına dönmeliyim...
Killing...Killing...
Dina...
Ne var?
Müfettiş Mersiye villaya geldi. Herhalde seni arıyorlar... Yanında da bir sürü polis var.
Allah kahretsin..Bunu nereden öğrendi acaba? Çabuk Dina kaçalım..
FAKAT BİRAZ İLERİDE SAKLANMAYA MECBUR OLDULAR..
Çabuk gizlen...

Mersiye orada.. Herhalde Eva'nın cesedini buldular.. Yazık villanın yanına bıraktığımız arabamızı da alamıyacağız...

Buradan kurtulmamız kolay olmayacak.. Mersiye hertarafı sarmıştır...

NİTEKİM...
Her taraf iyice sarılsın.. Çemberi bir kedi bile geçememeli..
O iş halledildi şef...

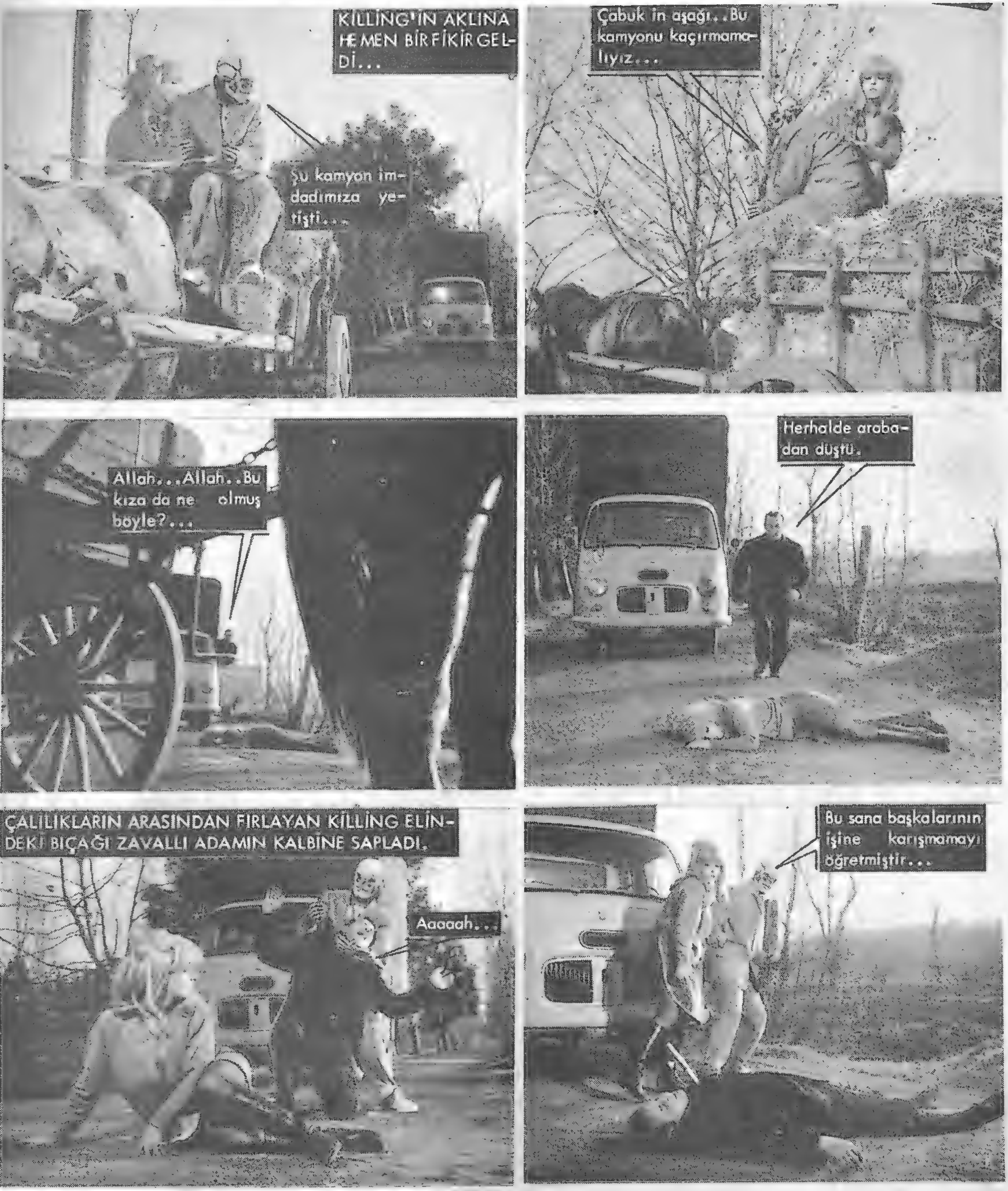

Emin olmadığınız kimseyi sakın bırakmayınız...
Tabii şef..Bu defa elimizden kurtulamıyacak...
İyice kıstırdık onu...
ŞAFAK SÖKERKEN POLİSLER SAMAN YÜKLÜ BİR ARABAYI DURDURDULAR...
Dur.. Nereye gidiyorsunuz?...
Ne demek istiyorsunuz?.. Tarlaya gidiyorum...
Ne demek oluyor bu?...
Bir caniyi arıyoruz..Meselâ şu samanların arasına saklanmış olabilir...
Hey,şuraya bak...
O bir korkuluk..Mısır tarlasına dikeceğim...
Hay Allah...Ben de bir an için insan zannetmiştim...

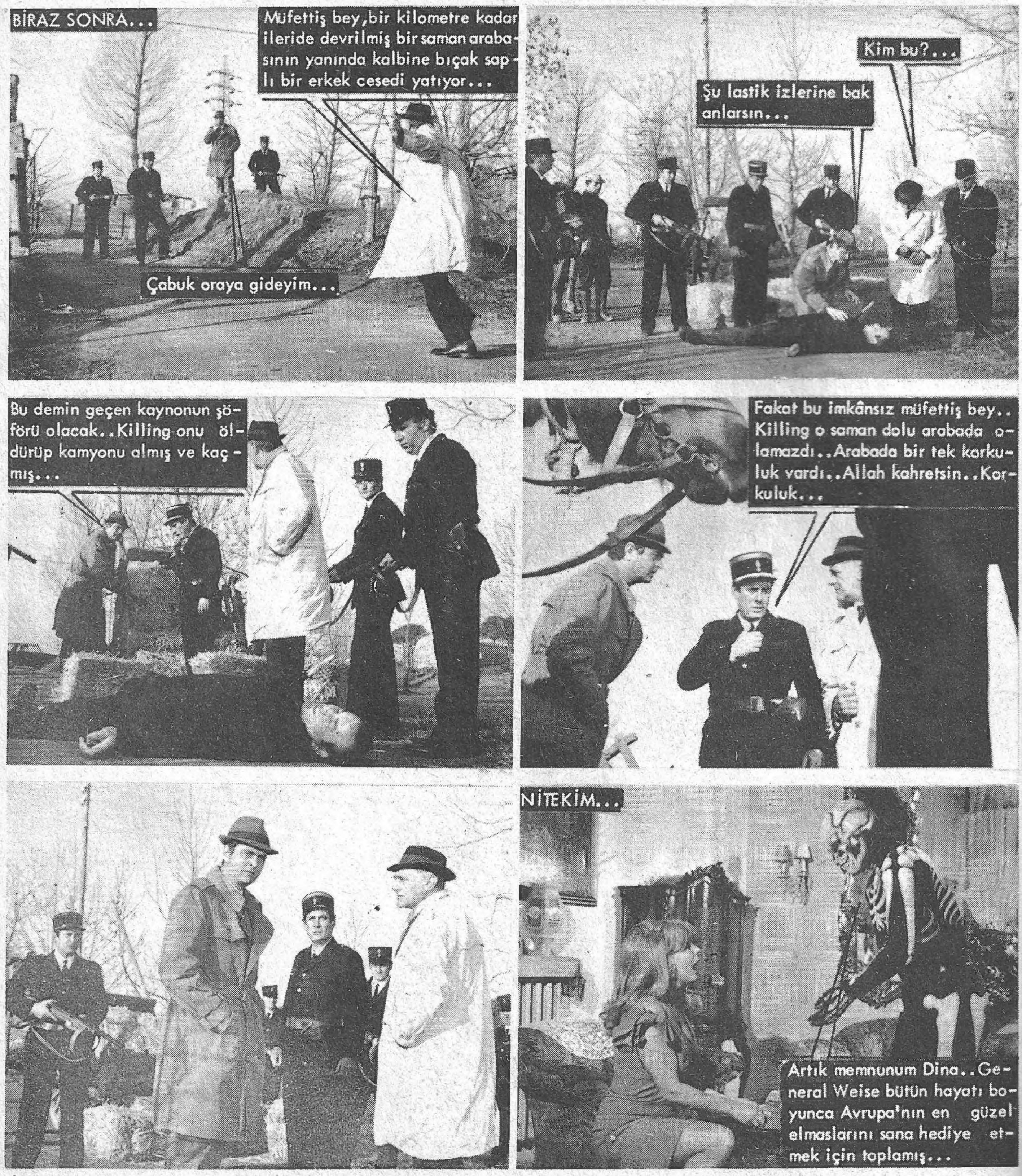
Samanını allak bullak ede-
ceğimiz için şimdiden özür
dileriz...

Killing eğer onların arasın-
daysa bu hareketine çok
pişman olacak...
Geçebilirsin kızım...

Dur bakalım...

Sakalın sahici mi acaba?...
Ah...
Canımı acıtıyorsunuz..Bu
da ne demek oluyor?..
U SIRADA...
Çıkabilirsin Killing..Fik-
rin hakikaten şahaneydi..
Polisler korkuluğun
maskesini çıkarma-
yı akıl edemediler.
Artık kurtulduk..
Elmas torbaları
samanların ara-
sındaydı...
Evet fakat bu de-
fa büyük bir teh-
like atlattık...
YANDAKİ YOLDAN BİR KAMYON ÇIKMAKTAYDI...


KİLLİNG'İN AKLINA HEMEN BİR FİKİR GELDİ...
Şu kamyon imdadımıza yetişti...
Çabuk in aşağı..Bu kamyonu kaçırmamalıyız...
Allah...Allah..Bu kıza da ne olmuş böyle?...
Herhalde arabadan düştü.
ÇALILIKLARIN ARASINDAN FIRLAYAN KİLLİNG ELİNDEKİ BIÇAĞI ZAVALLI ADAMIN KALBİNE SAPLADI.
Aaaaah...
Bu sana başkalarının işine karışmamayı öğretmiştir...

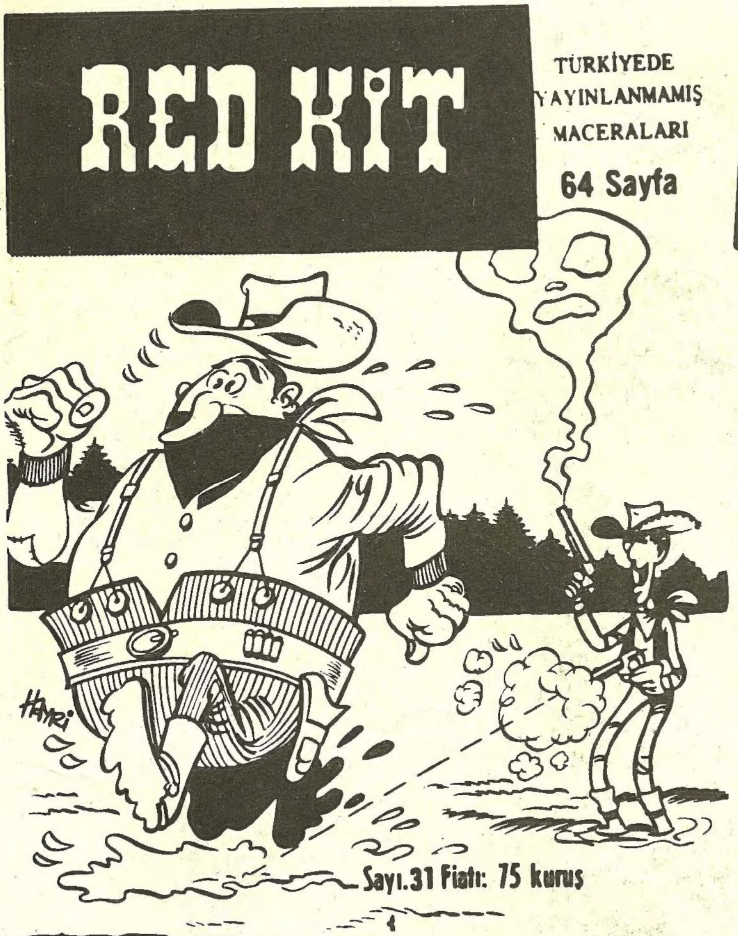

BİRAZ SONRA...
Müfettiş bey,bir kilometre kadar ileride devrilmiş bir saman araba-sının yanında kalbine bıçak sap-lı bir erkek cesedi yatıyor...
Çabuk oraya gideyim...
Kim bu?...
Şu lastik izlerine bak anlarsın...
Bu demin geçen kaynonun şö-förü olacak..Killing onu öl-dürüp kamyonu almış ve kaç-mış...
Fakat bu imkânsız müfettiş bey.. Killing o saman dolu arabada o-lamazdı..Arabada bir tek korku-luk vardı..Allah kahretsin..Kor-kuluk...
NİTEKİM...
Artık memnunum Dina..Ge-neral Weise bütün hayatı bo-yunca Avrupa'nın en güzel elmaslarını sana hediye et-mek için toplamış...

Hepsi birer harika bunların sevgilim...

Fakat sen hepsinden milyonlarca defa daha kıymetlisin...

Dina...
Erkeğim benim...
SON

TÜRKİYEDE YAYINLANMAMIŞ MACERALARI



64 SAYFA

FİATI: 75 KRŞ.

YARIN ÇIKIYOR

RED KİT CİLTLERİ

YAYINEVİMİZDE BULUNAN 100 LERCE RESİMLİ ÇOCUK CİLTLERİ

TOM MİKS
TEKSAS
TANE MECMUALARI

- ŞARLO
- ARKADAŞ
- MANDRAKE
- VİKİNG

CİLTLERİ

- ALTIN KANAT
- SİPRU
- TOM KİT
- TİMUR
- BÜCÜR
- KIZIL MASKE

CİLTLERİ

NOT: Bu ciltleri Yalnız Yayınevimizden temin edebilirsiniz. Başka satış yerimiz yoktur.

NİL YAYINEVİ
Cemal Nadir Sk. Büyük Milâs Han Kat 1 No. 102 - İSTANBUL

Feza Reklâm : 3023 - 3

GELECEK SAYI:

ÖLÜM MASKESİ